



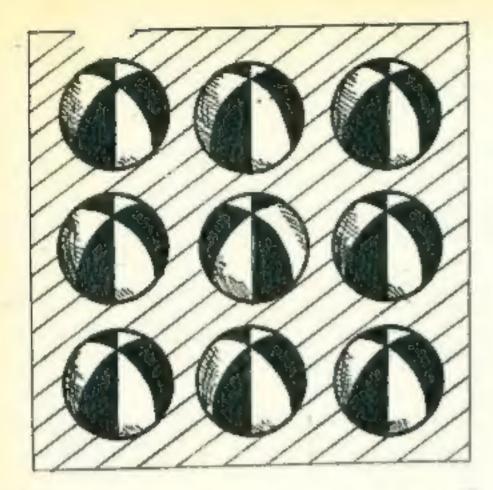


Cw J 5

بة برما.

اذا طلب ويون في مطمم قائمة الخدام هذه كلها فهل يمكنك أن تعرف كوسيدفع اذا قلتا لك أن ثمن القراح ضحف ثمن الاسجال . وأن لمن المنحوم ٢ أضحاف ثمن الاسماله ، وأن لمن الارز تصفائين الغراخ وأن ثبن طبق الحاوى تصف ثبن الفراخ ٠٠ وأن المحلوي لمنها ٥٠ ورشا؟





أمامك مجموعة بالوثات جميلة لبدو متشابهة لكن من بينهسا بألونة وحيدة مختلفة عن باقي البالونات هل استطيع معرفتها ؟

GIO

مجيلة أسيوعية تصدرهن مؤسسة

رشيد، مجلس الإدارة فنكرى الساطلة

صالح جودت وثبيسة التحديو عفت ناصب

رجاء عبدالناصس

اسكندرالياس

نائب رئيس محلس الإداق مديرة التحرير سكرتيرالتحرير

لغزالمراقبة غيرالمقيدة إ

كان المفتش عاطف مثقلاً بالعمل قطلب من جارته الست بمبة" أن تحل محله في مراقبة أحد اللصبوص ، الذي يحتمل وصبوله لسرقة أحد المحال ووعدها بمكافأة سخية إن هي قامت يد ورها جيداً ..

السالونة

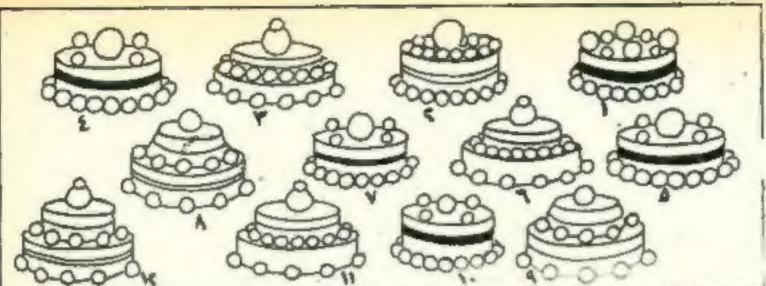
الوحيدة





قيمة الاشتراك السلوى - ١٧ عددا - ق جمهزرية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد المربى والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ب فيسال انحاء الماليرا دولارااو ه جنيهات استرلينية ب والقيهة لسدد متدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ساق جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك معرقلام مؤسسة داد الهلال - الاسعاد الموضحة أعيلاه بالبريد البادي وتغداف رسوم البريد الجوي والسيجل على الاسعار المحددة عند الطلب ،

@ W.D. Froductions - Mickey-774-19.2.1976



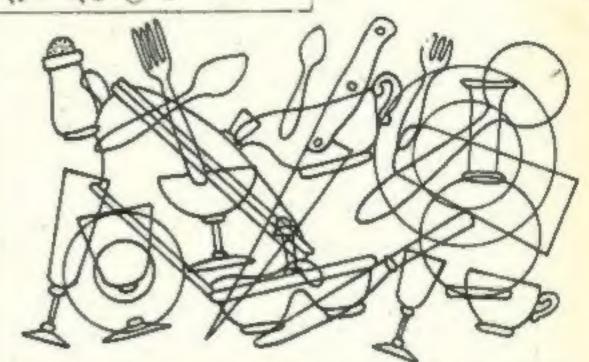
أدواست الماكدة

هل تستطيع بالنظر المائدة الوجودة فهذا



أمامك ١٢ كفكة جميسلة وتسمية ... كلها تستحق أن تؤكل .. ولكن قبل أن تأكلها هل استطيع أن تصرف الكمكتين المتشابهتين تماما ؟

الحباول على صيفحة ٨٦



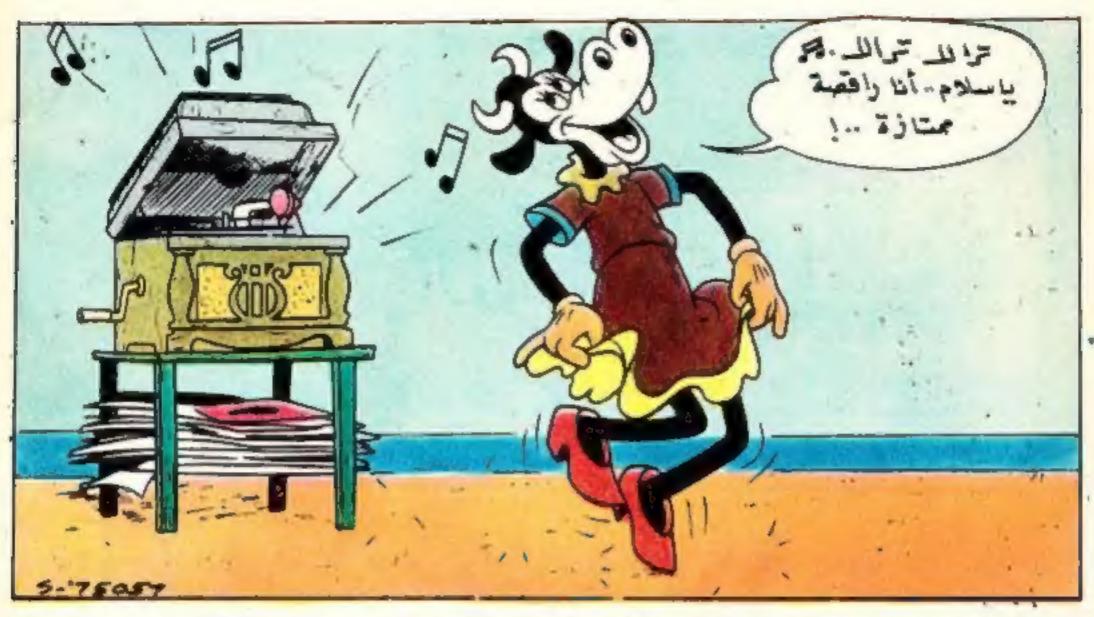








أعظمر اقصة العالم إ











فلمراسلة : صلاح الدين المجيلي- طرابلس - ليبية - صبراتهرهم ا؟

















العراسلة : معبد عشام مصطفى، الاسكتدرية . الجمرك . و ش بدر الدين التفرع من شرالجمرك القديم ع.م.ع



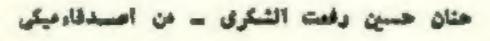


















































للبراسلة : معب الدين احمدعبدالوعاب ـ حلوان ـ ش محمد مصطفى الراغي عطفة محمد ذكي دقم ٦ ـ القاهرة

















للمراسلة ؛ احمد ابراهيم جاسورت طرابلس - ليبيا - المدينة القديمة الاربع عرضات - عيدان المسيدة عريم دهم ١





























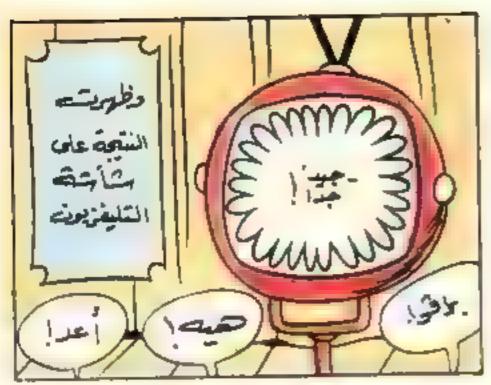
























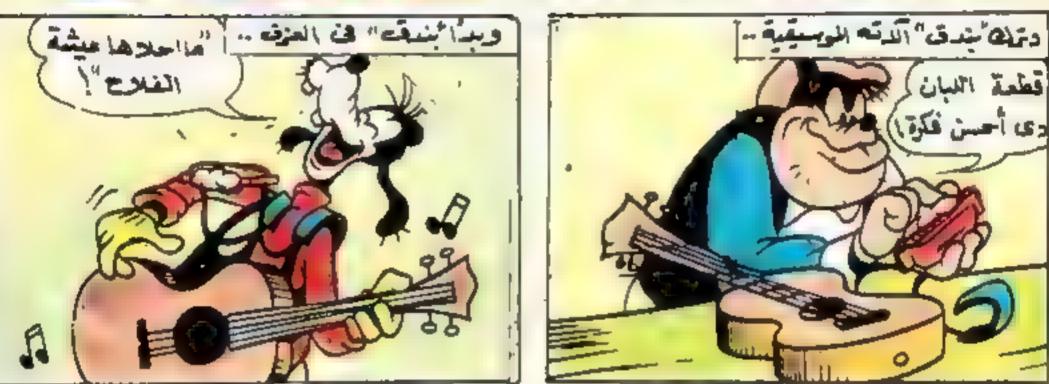


خدراسلة : هشام ابراهم زايدے الفاهرة مد) ش قصر الشمهن مد النيل مد العاهرة

































للمراسلة : حمدي محمد نيلا ـ الدقهلية - تبروه - تن المحطة - ٢٠٠٠٥

















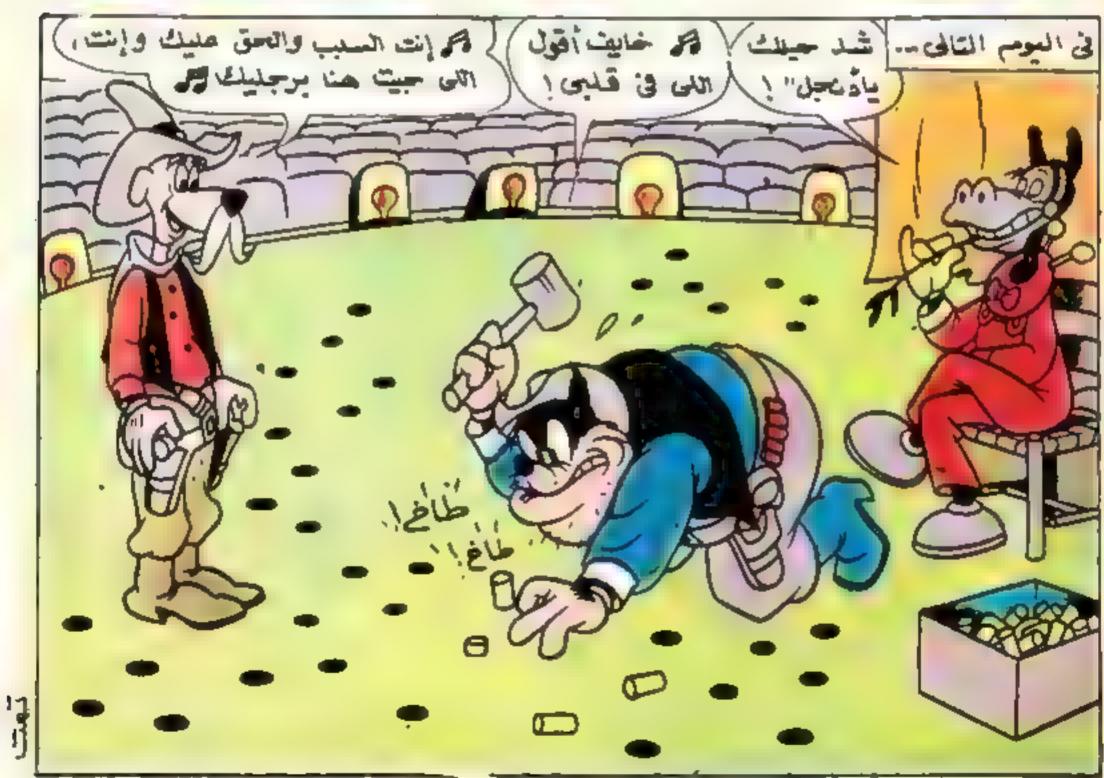
للمراسلة : علاء الدين الصمع مسوريا مدنب مدول البلدة مشالدتنانا فيلا رقم ا































محمد عسلاح ـ من اصدقاء میکی



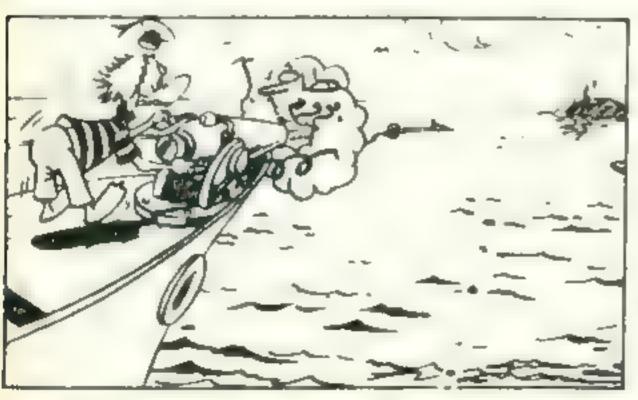








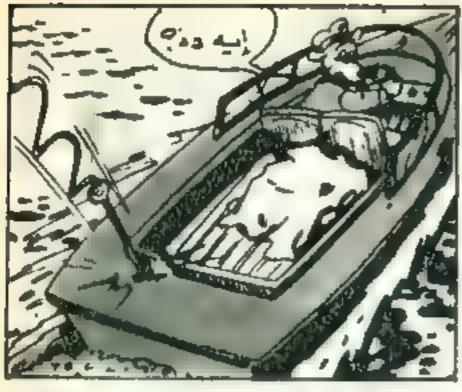






للمراسلة : هيد اللطيف الراهيم البسطويس = تيروره د دفهنده تي ميدان جاويش بجوارمسجد جاويش

















المراسلة : عباد رضا والررضاهيي - اليوط - تقسيم الاسكان - ج.م.ع







منحدرة وبعضها سلالم ، وكثيرا ما بخيسرج ((مانوبللا)) الى نافذه بنها تطعم طيستور الكناري التي تحبها

(والد مانويالاً)) صياد سبعك ، وهو نفضي معظم أيام الاسبوع في قرنه الصنادين القريبة ووالدنها تبتع السبعك وعالباما تستستاعده ((مانوبالا)) في ذلك ، في أوقاب العطبيلة المراسية ••

((مانويللا)) تميش في لشيونة ، عاصمة البرتقال ، وهي تعبش في الجزء القديم من

الدينة ويسمى « الناما » وهو مبنى على احدثلال لشبونة السبعة ، ولذلك بان السبوارع

ولان والدنها مسمسفولة ببيع السمك طوال النهاد ، فان « مانويللا » تقوم يأعمال كثيرة في البيت « ، هي مثلا تفسل لياب الاسرة ، وتنشرها في الشمس لتجف ، وتنشرها الصغير حيثما تعود من المدرسة وهي أيضا تنظف وتقطع السمك اللي مستناوله الاسرة عسلي اللي مستناوله الاسرة عسلي

العشاء ...
واحب اسبه وكارلوس واحب السمه وكارلوس وكثيرا ما ياني لتشسساركه لمب الكرة ، ولكنها تقول له : والني العب معك ، والني ينبغي أن العب معك ، المنزل أولا » و و لكارلوس ، و و لكارلوس ، و كثيرا ما يلعب الشيلائة معا ، ولمبتهم المفضيلة عن الانزلاق على سيلالم و الغاما ، على الواح من الخشيب

وحين تكون الالواح جافة
لا تنزلق ، في هذه الحالة عليهم
ان يذهبوا بها المصنبور الماء ويملاون افواههم بالمساء تم
يصسبون على الالواح ، ومنى
ابتلت ، انزلقت بسهولة

وتجعلهم رياضية الانزلاق على يشمرون بالجوع ، فيقبلون على السردين الذي تشسسويه أم مسديقهما على الفحسم أمام



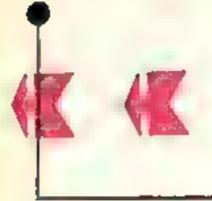
منزلها ، فيضمرنه على قطعه من الخبر ، ويتنسباولون السبك

ومن اماكن لعبهم المفضلة قمة التل و الفسارو و يتسمل المحانط ليلقى نظرة على نهر لا تاجاس و و وتقول ماتويللا: هما وتكن حدور أن تسقط

باثمة الكاناسترا

ولكن د مانويللا ، كنيسر ما تكون مشغولة بمساعدة امها في بيع السبك ، وهي تعفسل أن تنطلق وحسدها ، حاملة السبك على رأسها في مساة واسعة « مشنه » واسسمها بالبرتغالية « كاناسترا » ،وهي تنادي بصوت عال وهي تسير في طسرقات المسدينة وتهبط سلالها « بحري يا سسمك » بحري »

وأحيبانا تتعب من حمله الكاناسترا ، فتجلس في ركن طليل من الشارع تنتظر مجى الزبائن ، وتقول سيدة مسئة ان سعر السبعك غال ، فتسرد مانويللا : « ابدا ، انه ارخص سمك طازح في المدينه، ولا يمكنني أن ابيعه بارخين



فتقول الام: ((حسنا ، ربما اخدتك معى في يسوم ما » • في قرية الصيادين

وفى اليسوم التسالى كانت د مانويللا وتجلس حالمة بزيارة قرية الصيادين و عندما مسمت



ه كارلوس ، يناديها ، فانطلقا معا ، والتقيا « بالفسارو ، في طريقهما ، وقالت « مانويللا ، لهما : كم هي تجب أن تزور قرية والدها ، فقسمالا لها : « الا يمكن ان نصحبك ؟ لمالا ، ولم لا ؟ وربها ذهبنا اليوم • • واسرعوا يبحثسون عن والدة و مانويللا ، و مانويللا » و مانويللا »

وعندها عادت و مانويللا ،
الى البيت صحاحت : « ماما ،
اين انت ؟ » ولكنها لم تتلق ،
جوابا ، فذهبت لتسال جدتها التي كانت تجلس على عتبه الباب تحمل شحقيق مانويللا



من هذا السحم والا غضبت امي ۽

ان « مانويللا ؛ تحب دانماان تساعد امها في البيع أيضاً ولكن بعد ظهــر أحــد الإيام قالت : « ان السحمك يبعد تعسما هكدا ، اني احب ان أذهب الى قرية الصيادين حيت يوجد بابا ، لاشاهد السمك الحي وهو يسبح في المحاء ،





فاحتضبتها و مانویلسیلا و قی فسرح وعادتا الی البیت فی احدی السیارات و وساعدتها امها فی ارتداه احسن ثیابها و ثم قالت : « ینبغی ان تسرندی الشال ، اننا فی الغریف الان » ولکن «مانوبللا» کانت فی لهفة علی الذهاب لدرجة انها ام تکد

وكان الاولاد ينتظمرون كل



و الصبيغير ، فقسالت الجيدة الله المك ذهبتال سوقالسمك ه وصاحت ماتويللا : « يتبقى إن أجيدها » ثم التفتت إلى 🚺 مدينيها وقالت : « انتظراني هنا به ثم انطلقت تعدو ، واثناء الجسرى بدأت تشك ان كانت تعرف مكان سوق السمك ۽ ثم وعلى مسافة بعيدة ، اعتقسيدت انهسا رأت امها أمام أحمد الإيواب تحمل د الكاناسستره ه على راسيسها ۽ فجيرت بسرعة حتى لحتت بها ۽ ولکنهــا لم تكن أمها ، ومشت ، مانويللا ، طويلا حتى وصلت الى الحسزه الحسيديث من المسدينة ، وكان مزدحما بالناس والسبيارات • وفجأة شيسعرت و مانويليلا ۽ بالخوف ، فلم تسكن تدرى أين پرجد سوق السبك

وخارج بسوایات قصر کبیر رأت جدیا یقدم بالحراسة ، فلعبت الیه لتسسانه عن الطسریق ، ولکنه کان فی الخدمة ، فوضع انفه فی السماه وتطاهر بأنه لایسسمها ، تم رأت بائمة زمور فسسالتها ، فقالت بائمة الزمور : » بالله، فقالت بائمة الزمور ا » بالله، فقالت بائمة وحدك ایتها الصفیرة ، عودی الی البیت وانتظری امك عودی الی البیت وانتظری امك

ولسكن و مانويللا و لم تكن تمرف الطريق الى البيت أيضاء فاستجمعت شهاعتها وذهبت

لتسال جندى المرور اللىكانواقفا على رصيف مرتفع تحت مطلة كبيرة ، فأشسار لها على الطريق الصحيح ولكنهاجينا وصلت الى سوق السمك لم ثنته مشساكلها ، فقد كانت السوق مزدحمة بالماس والسبك القد رأت مستاديق كثيرة من السردين ، بعضسه صوف باكله البرتفساليون من امثالها ، وأكره م كماتملم موف يوضع في صناديق ويصدر الى جميع أنحساء العالم

وفجساة رأت أمها وسيد مجبوعة من اصدقائها ، فقالت « أه يا أمي ، لقد كنت اختى الا أنهكن من العثور عليك ، هل تاخذينني الى قرية الصياد بن اليوم » ، فقيالت الام ! « لا ، ليس اليوم » الا ترين كل هذا السهك الذي السيستريته من السوق ، أن على أن ابيعه » ، فقيالت ما ويللا ! حسنا ، هل يمكنني أن أبيعه » ، فقيالت ما ويللا ! حسنا ، هل يمكنني أن أذهب الى القرية مع « كاراوس » والفارو ؟ » ورأت الام لهفتها على الذماب ، فقيالت : « نعم ، ولم لا ؟ »



استعداد و قال الفارو: و انتي لا اعتقد انها مستحفى » و ولكن و مانويللا » ظهرت نجأة وهي في منتهدي الانساقة و وأسرعوا الى المحطة واستقلوا قطار لشدونة حتى مصبألنهر ثم الى البحر الواسع ، وأخبرا وصلوا الى قربة الصيادين، و هناك وجدت والدعا وزميد البحار مهمكين مي العال فوق قارب على الساطى « و دهس والد قمانويللا » حينها و آها ، وسحرت « مانويللا » لما واته يصلح شبكته ، فقالت « هم الم اكن اعرف أن الرجال يجيدون هذه الإعمال « يحسن أن تعلمتي كيف اصلحها »

ورغم أن القسارب كان عنى الشاطىء ؛ الا أن الولدين كانا يريدان تعلم التحديف ، فاحضر لهما البحار فبعثين من قبعات الصيادين ، فشعراً انهما مشال الصيادين الحقيقيين

ولكن صبر و مانويللا و كان قد نفد و لقد انقضى نصب ف اليوم ولم تر أى سبسمك في البحر و وكان الرجال منهمكين في الاعداد لرحلة الصيد بعدالظهر و فلم يتمكنوا ص اصطحابهم في القارب ولكن الاولاد جلبوا القارب الى الماء



وأمسكه والفاروة بيتما صمد اليه الاثنان ءوالحنت همانويللاه و (کارلوس علی جانب المارب ليريا السمك يسبح في الماء تحت القارب ٠٠٠ ومدا يديهما الى الماه ، ولكنهما لم يشبكما من صيد اي سمكه ، نقادوا القارب مرة أخرى ، وبدأ المسيد على حابة الشبيساطيء و وصباحت ماترینلا : د انطسروا ، ها هی سمكة ۽ فتال ۽ النسارو ۽ و ها ه ه انها سبعكة هيته تطعسو على الماه ۽ ولکن سرعان ما جـــادت موجة كبيرة فالقت و الفارو ، تي الماء ۽ فضنسحکوا جبيعا ۽ وقالت مانسويللا ا « من اللي يطفو الان ۽ فناضل ۽ المارو ۽ حتى وقف على قدمية

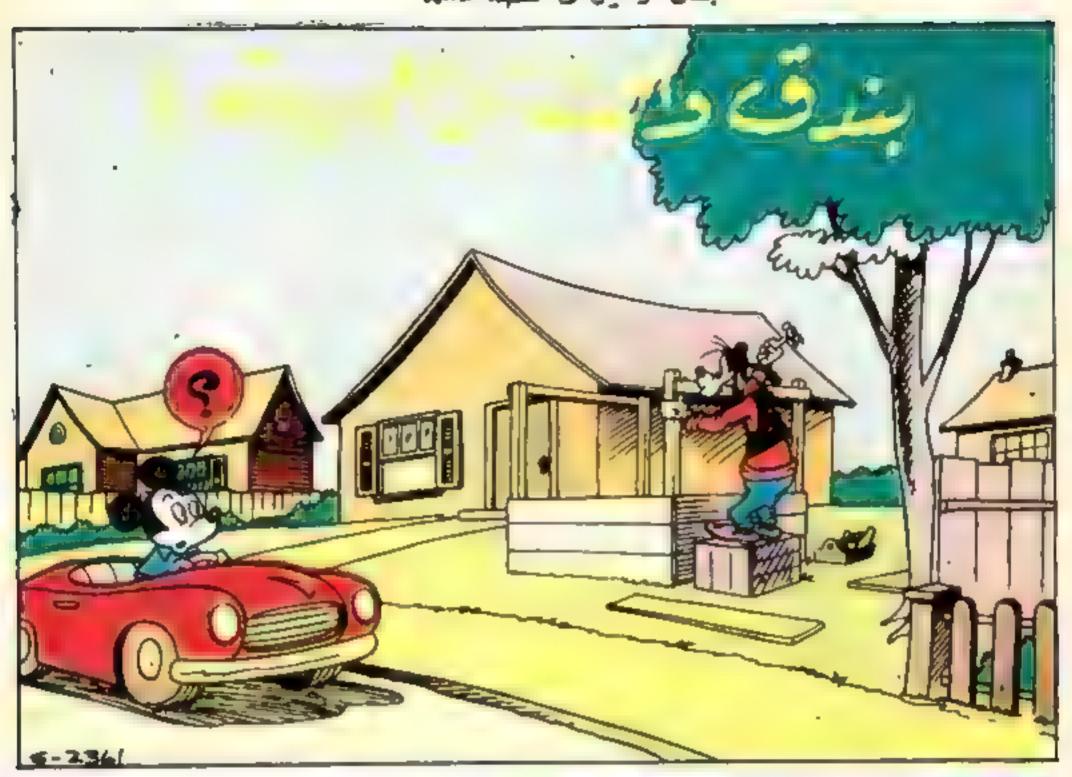
وحينما عادت و مانويللا ه الى البيت في تلك الليلسة ع سالتها أمها : ((حسسنا هل رايت مسسمكا حقيقيا يطفسو في البحر ؟

نقسالت ماتويللا : « نعم ، ولكنه سمك صغير ، ان اكبس سمكة دايتها تطفو في المساء كانت صديقي ((الفارو)) ا





بندق وميكى في قصبة كاملة











للمراسلة : سلوى سعد عبداحمد ٩ شي نجع حمادي ثبقة ١٤ ـ الابراهيمية - الاسكندرية ج.م.ع

















لنمراسلة : دبد الرازق محمد فرج .. تبروه .. دقهلية .. شعيدان جاويش .. بجوار مسجد جاويش - ١٠٥٠٥





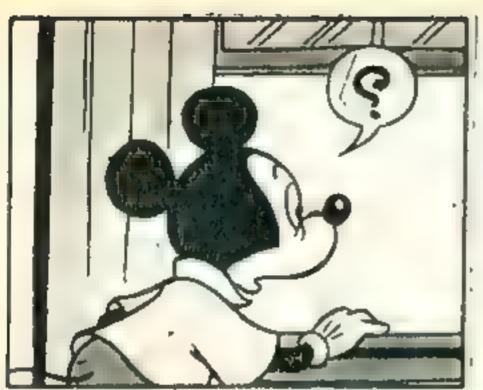




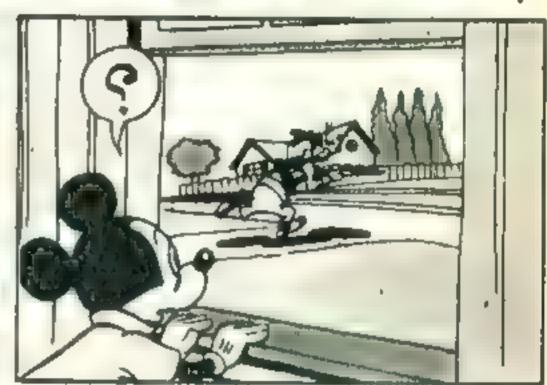


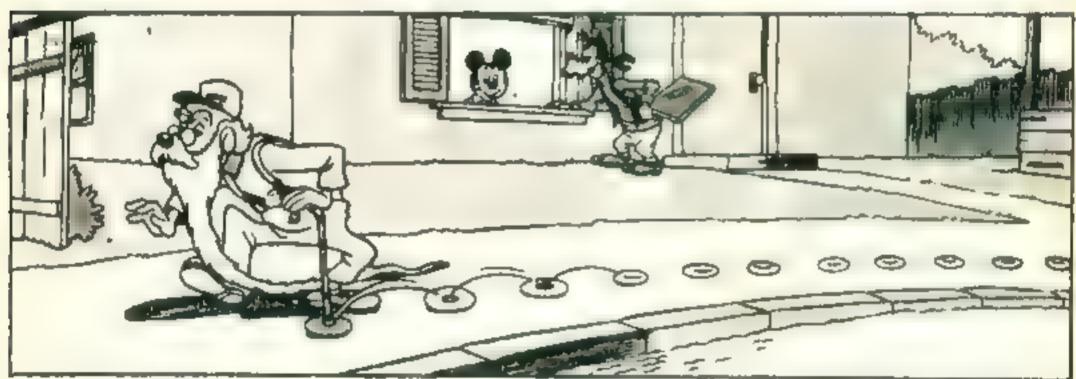








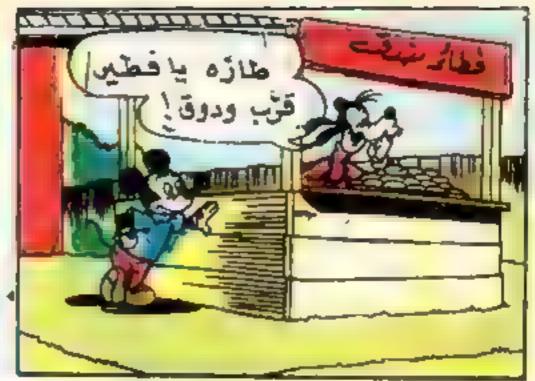


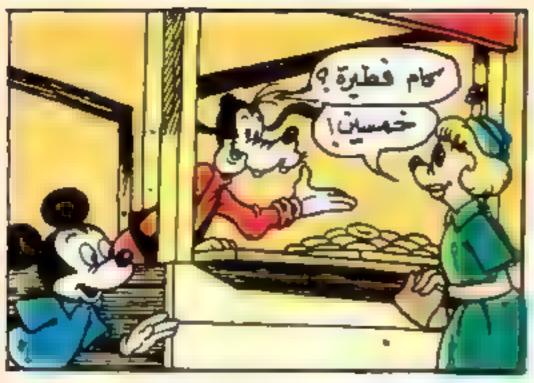










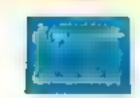




















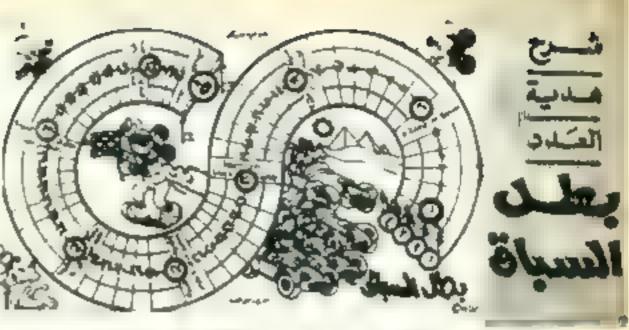






وضعت السعبات البهبسية الشيفل التربكو جانيا عند قدوم المتش عاطف . ولما عاد هذا الاخير في المساد لاحظ أن شفل التربكو قد تقدم كثيرا من العنباح مما يدل على أن الست البعبقلا لج تمكث في المحل الا وقتا قليلا بعد الظهر ولم تقم بالهمة كما ينيشي .





كلنا نحم السياقات ... سيباقات الدراجات . . الوتوسيكلات ، السيارات ،

وهذا السياق الذي يقدمه لك ميكي تسستطيع أن تلميه مع ثلاثة أصدقاء لك

الإدوات المانوية:

1 ـ زهر طاولة

٢ _ فيشة ماونة اكل لاعب

طريقة اللمب:

١ - يضع كل لاعب فيشة على احمدى خانات البداية

(8 6 4 6 4 6 1

٢ ــ اللعب بالدور : ومن عليه الدور يلقى بالزهر .

٢ - لا يبدأ اللاعب في التحرك من خانة البداية الا اذا حصل على رقم ٦ بالزهر ١ ئم يلقى بالزهر مرة ثانيسية ويتحرك عسددا من الخانات مساويا لما حصل عليه بالزهر. ٤ ـ اذا وقف السلامب بغيشته على خانة بها تعليمات فعليه أن يتغل هذه التعليمات ه ــ الغائر هو من يصــل الى خانة رقم (٥٠) لكن اذا حصل اللاعب على أي نقطة زائدة فانه بمود الى خانة (١٤) مثلا لو وقف اللاعب بغيشته مان خالة (¥}) وحمســـل بالزهر على رقم (٥) فانه يكون قد تخطى خانة النهباية ولهذا يجب عليه أن يعود الى خانة (١)) .







المتقاطعة

الاخسلاق-!

كطبت من الإسلام هي الله والناس . وان يللي الكبع لدى أكبارا وتعظيما .. وأن يلقى العبقع العطف والاحسان تكريما اصون يدى واهنظها فلا اودى بها اهدة وأجمى من لسبائي الناس لا يؤذيهم أبدا فضائل قد اخدناها من الاسلام دي المفسل وإداب تمودنا فعال الغي والنبل . . محمد صابر محمد ب رمل الإسكتبرية

مسابقة فنكروفن

على صمايقية ١١ فكر وفن ١١ الاسبوفية فاز الصديق طلاء الدين فازي ـ طنطا ـ بثلاث قصص عن العاومات _ كها فازت المندياة : سلي كما فازت الصيديقة : منى راجي عنايت _ القــــاهرة بقصتين . عن الرسم .

مل تعرف ج

عدا الاسبوع تهنىء الغاثر الاول سليمان ابو السيسعود سليمان -الاسكندرية _ وقد فاز بمجلد ميكي _ كما فاذ الاصدقاء : مجدى محمد فيد العليم - المتصورة - يقصة .. ابهاب احمد عبد النال _ القلمة _ بمجموعة طرابع - ممدوح الور احمد - الدقهلية - مجموعة طوابع .

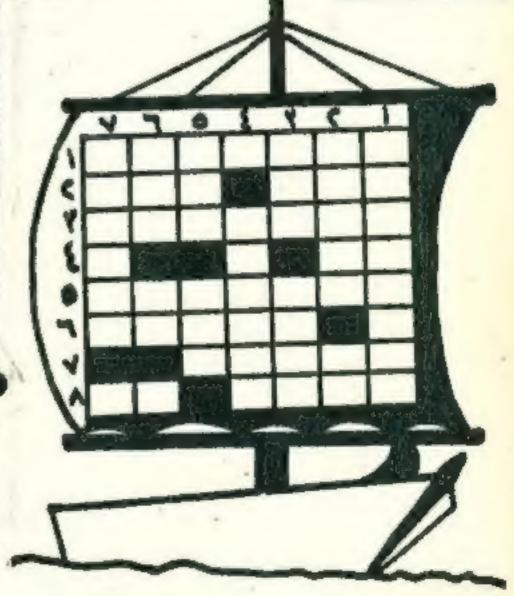
ا - لم يعرف المسلمون الاحتفال بمولد الرسول فمسابقة الكلمات التقاطعة النشبورة « صلى الله عليه وسلم » لا في حياته ، ولا فر عهود الطَّلْقَاءُ الرَّاسْدِينَ . . فين هو اول من بدأ هذا التقليد المتبع في بعض الدول الاسلامية 1 حل هل تعرف بالمقلوب



طلاء الدين غازى

. طنطا - ۱۴ ش طارق بن زیاد

١ - العبيحة التي قالها الجنود وهم يعبرون القناة. ؟ - من السوالع - بحر . ؟ - يسرى فيه التيــار الكهمسربائي م من الاوزان « ميمشرة » . ٤ م فنسدق عالى . ه - يربط فيه حبل الخيمة ((دهاوسة)) - اختبار باللغة الاتجليمسترية . ٦ . حروف متشابهة .. عكس برد : معاوسة ١١ . ٧ . جسع تفاحة .

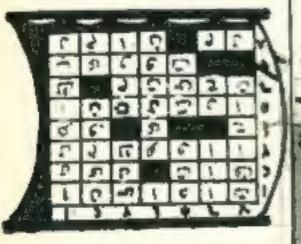


افقيا :

ذو اللحمة

١ - يطل قرار اكتوبر ٢٠ - عنكس تهسار - مسر لا معكوسة » ، ٣ ساكلمسة « الهموكا » لا ميمشرة » . ا - السمع المالب ، و -بريطاليسا ، ٦ - تحتمس (ا عبعثرة ١١ . ٧ . عاصمة لبنان . ٨ . من الذاكهة ...

أنظرجل الكامات المتقاطعة بالمقلوب



ذك اللعية البصواء قالك بحرى عربى بارباروسه التي ولد ١٤٨٣ - التزع الجزَّالُر من اسبالياً سنة ١٥١٨ ووضعها لحت السهادة التركية، كان سيد البحرالابيض التوسط في القرن السادس عشر اسمه الاصلى خير الدين ، ولكن الايطاليين سموه يارباروسه ساي ذو اللعبة العمراد ، اصبح قائداً للاسطول التركي بين سنتي ١٥٣٣ و. ١٠١٤ - جمل الجسيرال عرائة عملياته ، ولمرّا سواحل اليونان واسباليا وايطاليا • هزم أساطيل القرب ،، لدرجة اصبحوا يعتقدون انه لا يابور ه















